KAYIP RUHLAR ADASI'NA DÖNÜŞ

METİN DEMİRTAN

ÇOK BÜYÜKSÜN DEEP PURPLE...

KORKU, BİLİM KURGU VE FANTASTİK SİNEMA İLE İLGİLENENLER, YAKINDA FANZİN AARG'IN 5. SAYISI ÇIKIYOR. İÇİNDE: LUCIO FULCI'NİN ZOMBİ 2, JOHN CARPENTER'IN ESCAPE FROM NEW YORK, GIOVANNI SCOGNAMILLO'NUN OLAĞANÜSTÜ ÖYKÜLER VE KABUSLAR, MAD MAX 2, KANLI SİNEMAYA BİR BAKIŞ, KAHRAMANLIK FANTEZİLERİ, DEV KARINCALAR İMPARATORLUĞU GİBİ YAZILAR BULUNUYOR... KORKU, B. KURGU VE FANTASTİK SİNEMA KONUSUNDA (FANZİNLE İLGİLİ DE OLABİLİR) METİN DEMİRHAN. TURGUT REİS SK. NO. 5 PINAR CAD. SİLAHTARAĞA İSTANBUL. ADRESİNE YAZABİLİRSİNİZ. MARIO BAVA VE DARIO ARGENTO FANLARIYLA İRTİBAT KURMAK İSTİYORUM...

AARG #5

"O ETİNİZİ YEMEYE, KANINIZI İÇMEYE GELİYOR ...."

KISA HABERLER

- HOLE IN THE WALL GİTARİSTİ KEMAL KUT Bİ SÜRE ÖNCE ESKİ GRUBU METAFOR'U TEKRAR KURMUŞTU. ATHENA'DAN ASRIN (BASS) VE FERİT (VOICAL)'İN KATILIMIYLA METAFOR TAM GAZ İLERLİYOR. YAKINDA SESLERİNİ DUYARIZ HERALDE...
- ASRİNİ VE FERİT'İ KAYBEDEN ATHENA; BASS'A ŞİMŞİR'İ ALMIŞ. VOKALLERİ İSE YİNE GİTARİST GÖKHAN YAPIYOMUŞ. KOLAY GELSİN. AMAN SAKIN DAĞILMAYIN HAA..
- ÇEVRECİ DEATH GRUBU CARNATE EMİN ADIMLARLA YOLUNA DEVAM EDİYOR...
- HORROR NEWS ADLI METAL-ZİNE'İN VEDA SAYISI YAKINDA... HORROR NEWS'İN YARATICILARI ŞİMDİ ULUSLARARASI BİR FANZİN HAZIRLIYORLAR. "PESTZİNE..." FANZİN YURT DIŞINDA AVUSTURYA'DA 'NAPALM RECORDS' ALMANYA'DA MMI RECORDS TARAFINDAN DAĞITILACAK. KONTAK PESTZİNE. CÜNEYT ACAR PK-27 07600 MANAVGAT ANTALYA...
- WITCHTRAP 16 EKİM'DE İSTANBUL'DA KONSER VAR DEMİŞTİ...
- MAKARNACI' AÇILDI. MAKARNA VE ALKOLSÜZ İÇKİLER. BEYOĞLUNDA SİNE KAFENİN KARŞISINDA...

TEKRAR... MOTÖRHEAD İSTİYORUZ... 1. HAFTA...

- TARIK, SEN İBNEMİSİN LAN?..
- YOK LAN DİİLİM. NEDEN SORDUN?..
- GEÇEN HAFTA BİZİM BANU'YA "KIRBAÇ SOKSANA GÖTÜME." FALAN DEMİŞSİN DE.
- YAA BAK ASLINDA BU GİZLİ Bİ PİLAN ABİ YEA...
- NASIL YANİ?..
- YEA ABİ, BAK ARAMIZDA KALSIN TAMAMMI?
- TAMAM...
- YAA BAK ŞİMDİ, FLAŞA GÖRE ÖNCE KENDİNE İBNE İMAJI VERİP, KIZLARIN GÖZÜNDE TEHLİKESİZ KONUMUNA GELİYOSUN...?
- EEE..?
- SONRA KIZLAR NASIL OLSA ZARARSIZ, KUŞ KAKMAZ, MALKMAZ DEYİP DAHA FAZLA YAKINLAŞIYOLAR...
- SONRA...
- SONRA SAMİMİYET ARTIYO. YILIŞMALAR MILIŞMALAR, KIZ KIZAYMIŞIZ GİBİ TABİ. KUCAA OTURMALAR ESPİRİLER FİLAN...
- VAY BEE...
- EN SONUNDA... LAAAK!. TAKIVERİYOM KOBRAYI, HİÇ KAÇARI YOK Bİ GEÇİRİYOM, AAH MAAH EDİYOLAR AMA KURTULMALARI NAFİLE... BAK ARAMIZDA KALSIN OLDUMU YEA ABİ BE...
- KÖPEKSİN LAN OLUM SEN TARIK...

DÜŞÜNÜR SİZİ HEP ÖYLE...

* BİLGİNİZE GÖRE BİRA, ŞAMPANYA, VİSKİ ŞİŞELERİ BULUNANLAR LÜTFEN SAKLASINLAR... YAKINDA, ÇOK YAKINDA KAMPANYAMIZ BAŞLIYOOR... KAMPANYAMIZIN ADI: GÖNDERME ÇAĞLAN TEKER'E ŞİŞE KAMPANYASI...

"BENDEN ÇAĞLAN'A Bİ METAXA ŞİŞESİ..."

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
15 Aralık 1995

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

EV, EV, EV!

Dündar amca... Hayattaki zavallılık - Hayattaki bütün numarası, emekli olunca toplu parasıyla "bi ev alabilmek" ti garibin... Yazık...

Emekli oldu olmasına da (o iş kolay) ama iş ev almaya gelince... O iş biraz yaş çıktı... Para yetmedi tabi...

Para yetmedi de ev defteri kapandı mı yani 2 yok daveee... Ne diyorsunuz abi, Dündar amca bu... Evlen bozmuş... Defter mefter kapatır mı hiç... Daa bile ciddiye bindi bu iş... (Demin gördünüz... Evlere tüpgaz servisi yapıyor.)

PENDİK'TE HER TÜRLÜ KONFORU HAİZ DAİRE. SAPANCA'DA GÖL MANZARALI 120 METREKARE, SAHİBİNDEN. ŞENESENEVLERDE BOŞ TESLİM. TAMAMI PEŞİN.

HADİ AYOL AA DÜNDAR MAKARNA HAZIR. BIRAK GASTEYİ... MAAZALLAH AKLINA ZARAR. BU KADAR EV LAKIRDISI.

Makarnaları kestiniz mi? Yaa... Garibanlar 30 yıldır bu ev dalgasına sabah akşam pata küte makarnaya talim ediyorlar... (Böyle şeyler söylenmez ayıp, ama napıyım abi...)

Bu resim mi? Ha... O da şey... Dündar amcanın babası oluyor...

Rahmetlik, o da işçiydi. En büyük nasihati da şuydu. "Aman oğlum, bön yapamadım, sen naapet, mutlaka bi ev sahibi ol."

Ev, ev, ev... Yaa işte böyle... Bizim Dündar amcanın durumu bu şekillerde gezinliyordu...

İşte, bi inşaat gördü ya, dayanamaz. Ev muabbeti olsun da...

İKİNCİ KATIN DA KABASI BİTMİŞ HA... KAÇ METRE KARE HA?

Evet baylar... Her neyse... Aradan bi zaman lar geçti... Derken bi gün...

KIZ ESMA KOŞ KOŞ! BİL BAKALIM ELİMDE NE VAR?

HAHA HOHOHOYT BAK BAKALIM ŞUNA İYİ BAK HA İYİ BAK İYİ BAK NEYMİŞ NEYMİŞ HA BU KAĞIT NEYMİŞ...

AMANİN ALLAHIM

TAPU, TAPUU HAHAHA... EV ALDIM EV ALDIIIIM...

ESMA ESMAA EV ALDIK

EVİ OLAN İNSANLAR SIRASINA GİRDİK HA ESMA...

Dündar amcayı o gece uyku filan tutmadı, pek tabi. Gece yarısı karısı uykuya dalar dalmaz babasının resmine koştu...

BABA BABAA...! TÜTÜN İŞÇİSİ FAHRETTİN EFENDİ. DUYUYOR MUSUN. OĞLUN BİR EV ALDI. BABA, BABACIIM.

Fahrettin beyin resmine siz de dikkat ettiniz mi ya, sanki biraz gülümsüyor gibiydi... Hayret, belki bana öyle geldi...

Evet abiler... Karı koca giyinip kuşandılar... Yeni alınan evi görmek için yola çıktılar...

Minibüslere bindiler, minibüslerden indiler, dere tepe düz gittiler... Yine de olmadı... Yeni ev taa anasının şeyinde, Avcılar'dan ötede bilmemne tepe. Sanayi mi ne, işte öyle bi yerdeydi...

Karı koca bir battılar bir çıktılar, Allahın izniyle çamur deryalarını aşıp geçtiler neyse... Derken biçimsiz koca bir binadan içeri girdiler...

BİRAZ DAHA İNİCEZ ESMA. SONRA TAMAM.

HEHEYT BABALAR BE! ESMA, KIZ, BİZİM BURASI... AÇ GÖZÜNÜ, KİMSENİN DİYİL... BİZİM ∠ EV SAHİBİ FİLAN GELEMEZ, ANLIYOR MUSUN... BİZİZ ÇÜNKÜM, EV SAHİBİ DE HER Bİ ŞEY DE. HAHAHAHA∠

Dündar amca duvarları muvarları öpüp duruyordu, ama Esma teyze...

BANA BAK AYOL DÜNDAR BEN BURDA HAYATTA OTURAMAM!

AA... ZEMİN KAT DEDİYDİM YA SANA ZATEN. SAKLAMADIM YA, YALAN YOK. ZEMİN KAT.

Esmanım teyze ayrı ağladı, sızladı, komşuları ayrı... Ama laf dinleyen kim... Dündar amca kendi evine taşınmak için sabırsızlanıyordu...

AYOL NUH DİYOR, PEYGAMBER DEMİYOR.

CANIM ZEMİN KAT VAR, ZEMİN KAT VAR. BÖYLESİNİ TASAVVUR DAHİ EDEMEZSİNİZ.

Dündar amca bi kamyon tutup kapıya dayanınca, Esma teyze naapsın garip... Kuzu kuzu yeni evine doğru yola çıktı. (Her işte bir hayır vardır.)

Yok ya? Emin misin?

Hayrettir yani, ağzı kulaklarında... Bu adamcağız duvardaki rutubeti, küfleri, evin içine akan yağmuru, çamuru da mı görmüyor nedir. Yazık. (Ayy, hele camdan içeri dalan egzoz dumanlarını kestiniz mi? Annecim... Brrr.)

ŞURAYI DA MİSAFİR ODASI YAPARIZ HA, ESMA.

Sonrası mı? Çok kötü abi... Aynen şöyle oldu... Dündar amcanın rutubetli, havasız "ev"i, ilk önce sahibini kündeye getirdi. (Şu anda hastanede). Zaten zayıf bünyeli ciğerler miğerler eti ne budu ne garibim...

ESMA GİZ ESMA. DİYOLAR Kİ EV YÜZÜNDEN. VALLAHA DA YALAN, BİLLAHA DA... EVİME GÖNDERSELER HEMEN İYİLEŞİRİM. BİLMEZ MİYİM BEN KENDİMİ.

Evi öyle bi özledim ki valla bak kız Esma. Eve iyi bak olur mu? Sıvalarına filan... Nebleyim ilgilen işte, tamam mı...

TAMAM DÜNDAR, İLGİLENİRİM.

Yalana da bak! İlgilenirmiş...

Esma teyze, kocasına yalan söylüyordu... O artık yeni evlerinde kalmıyordu ki ilgilenebilsin...

AA AYOL, İNANIR MISINIZ SANKİ İLK DEFA BURDA NEFES ALDIM...

Dündar amca hastaneye kaldırıldığı gün, eski mahalleden komşuları "hiç olmazsa bu kadıncağızı kurtaralım diyerekten harekete geçmişler, Esmanıma eski mahalleden kiralık ufak bi odacık buluvermişlerdi.

Ev mi nooldu? Esmanımla komşuları apar topar kaçarken evin camına kiralık yazısını yapıştırdılar... Halin ev, sinsi sinsi yeni kurbanlarını bekleyip duruyor...

KİRALIK

Esmanımın orada terkettiği tütün işçisi Fahrettin amcanın resmi, rutubetli duvarda öylece odayı seyrediyor.

Aa... İfadesi sanki gene bi acaipleşmiş gibi (baha mı öyle geliyor... Valla ciddiyim bak.)

Amaan be Fahrettin amca sen de işçiymişsin, yabancı değilsin, çakarsın bu durumlardan. Hep aynı dalga işte... Noolsun üzme tatlı tuhunu...

PİŞMİŞ KELLE

SAYI: 97 2000 TL. KDV DAHİL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Duydunuz mu? Efe Özal banka satın alıyormuş. Alsın helal olsun çocuğa.. Bizler varken borca girmekten korkmasın.. Gerekirse gece-gündüz demez çalışırız. Noolucak canım aa.

BU BİR SOYGUNDUR ÇABUK KASAYI BOŞALT!..

NE DURUYORSUN ADAM... ÇIKAR PARALARI EFE ÖZAL'IN BANKASI DİİL-Mİ BURASI!..

Ey adına 1992 denen yosma, hoş geldin beş geldin evimize. Otur söyle ye iç sıkılma. sonra da çıkart bakalım ağzındaki baklayı nedir günahımız, vizitan kaç para?.

* Ülkeye demokrasiyi getirmeye soyunan milletvekillerinden bazıları Meclis'te beğenmedikleri konuşmacıyı kürsüden ite kaka indiriyorlar.

Türkiye'de "Japon tipi" işadamı yetiştirilecek.

Doğramacı YÖK Başkanı olarak kalıyor!

İzmir Bütangaz Bayileri Odası Başkanı: "Tüpgaz pahalı, tüpleri dibine kadar kullanın" dedi.

Düdüklü Tencere

* Ücretlilerle memurları rahatlatmak amacıyla yeni vergi düzenlemeleri yapılıyormuş. Ücretli ve memurlara yeni vergi düzeni Holdinkçilere, tüccarlara gelince düzen müzen yok.. Öyle dağınık kalıyor. Ben düzene düzen demem düzen sahi olmayınca...

Hakkı Göloğlu-İzmir

Star 1 ortakları arasında başlayan kavga gitgide büyüyor. Tartışmalar alevlendikçe yüz milyarların kavgası da yapılmaya başlandı. Star 1'de hiç bu kadar eğlenceli programlar izlememiştik. Sizi izlemeye devam ediyoruz. Gidişattan memnunuz.

Çetin Konur-İst.

* Türkiye'de "Japon tipi" işadamı yetiştirilecekmiş. Türkiye'de her tipten işadamı yetiştirenler acaba neden "Japon tipi işçi" yetiştirmeyi düşünmüyorlar? Pahalıya mı geliyor? Acele tarafından Japon tipi işçi yetiştirilmezse haberiniz olsun "Türk tipi işçilerin" nesli tükenmek üzere...

Yaşar Dağ-İstanbul

*** 2000 yılına girmemize 8 yıl kaldı. Vaktiyle filmlerde, bilim kurgu romanlarında 2000 yılı ulaşılmaz bir şey gibi anlatılırdı. İnsanların uzayı fethedeceği Dünya işlerinin, kavgaların unutulacağı sanılırdı.. Maalesef öyle olmadığını 1892 yılına girildiğinde de insanlar kimbilir nasıl coşkuluydu 1900 yılına yaklaşıldığı, 8 yıl kaldığı için.. Maalesef dünya hâlâ karma karışık. Umutlarımız 2100 yılına kaldı ya da 3000, ya da 5000 yılına...**

Erhat Çağla-Söke

Duyuru

• Bisiklet kulübüne üye olmak isteyenler, Pişmiş Kelle Erhan Nuhoğlu'na yazın.

Seçimlere kadar aralarından su sızmayan Star-I ortakları Ahmet Özal'la Cem Uzan ANAP iktidarı bitor bitmez can düşmanı oldu... Kavga büyüdükçe kirli çamaşırlar dökülüyor... Nereden gelip nereye gittiği belli olmayan yüzlerce milyarın kavgası başladı...

* Birbirimizi öldürmek zorunda değiliz. Konuşa konuşa daha fazla demokrasi içinde çözülemeyecek sorun yok. Türk-Kürt kardeşliği için tek tek hepimizin yapabileceği bişeyler var. Biraz daha fazla sağduyu ve dikkat lütfen...

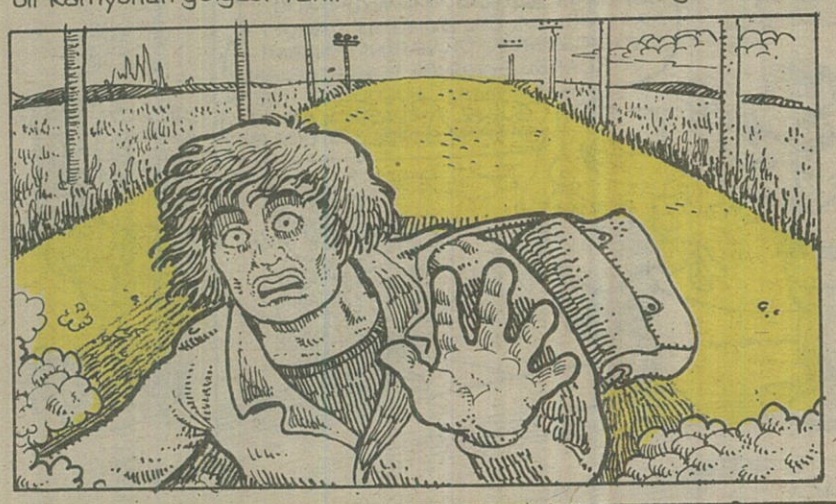
Banka genel müdürlerinin bir aylık maaşı 210 milyon lira...

1992 yılına girdik! Gözünüz aydın. Efsanevi 2000 yılına az kaldı.

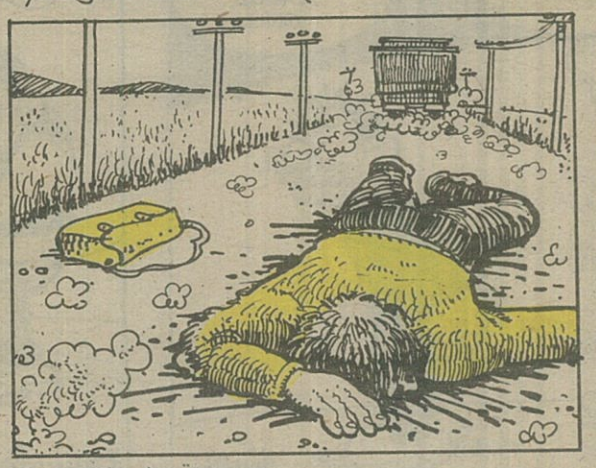
(iki öykü) ULAŞMALIYIM

Erdoğan Dağlar

Tek başına çıkılan bir yaz tatili. Bozkır... Virajdan aniden çıkan bir kamyonun gölgesi. Yanık lastik kokusu... Yalnızca bağırabildim.

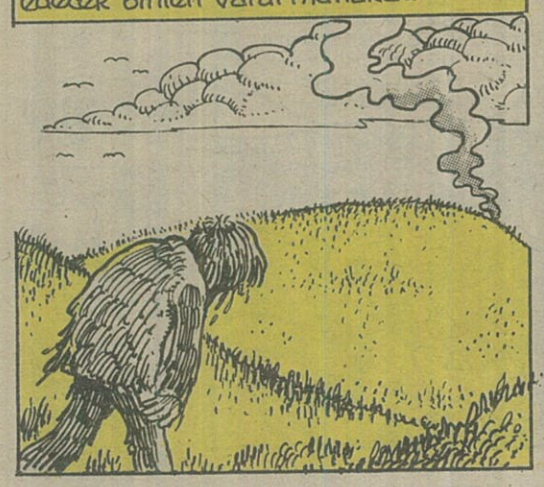


Aşşağılık herif! Korkusundan durmadı bile. Zaten o vuruştan sonra sağ kalamayacağımı tahmin etmişti tabi...



Orada ne kadar kaldım, bilmiyorum. Kendime geldiğimde gövdemin her yanında korkunç acılar duydum.

Orada öyle kalamazdım. Yoldan ayrılıp uzakta yükselen dumana doğru güçlükle yürümeye çalıştım. Orda bana yardım edecek birileri vardı mutlaka...



Dayanmalıydım. Ulaşmam gerekiyordu oraya...

Ulaşmalıydım

Damarlarımdaki tüm gücün artık tükendiğini hissediyordum... Bir uyuşma... Bir...

2. ÖYKÜ ZAMAN MEFHUMU VE DEFTERLİ KIZ

Ne de güzel... Orda öyle oturuyor. Bütün yaptığı deftere bir şeyler yazmak ve ikide bir saate bakmak... Yalnız mı acaba? Yanına gidip tanışsam...

Yok yok... Saate bakıp durduğuna göre birini bekliyo... Tabi ki sevgilisini...

Öğrenci heralde. Bir yandan da ders çalışıyo... Belki de şiir yazıyodur...

BAK, GENE SAATE BAKIYO... YOK ABİ, KESİN SEVGİLİSİNİ BEKLİYO BU. HEM DE SABIRSIZLIKLA... BEN DE BURDA SALAK GİBİ...

EN İYİSİ İYİCE SİNİRLERİM BOZULMADAN KALKIP GİTMEK...

Saat: 3.00. Garsona bir çay daha söyledim.
Saat: 3.10. Yan masaya bir çocuk oturdu. Galiba bana bakıyor.
Saat: 3.35. Çayım bitti... Hâlâ bakıyor.
Saat: 3.45. Yan masadaki çocuk gidiyor. Yazık, bir ara gelip benimle konuşacak sanmıştım oysa...
Saat: 3.46. Hafif bir rüzgar esmeye başladı...

Y. ASLANTÜRK

ESRARENGİZ SARIŞIN

yeni macera

Pastane sahibi ile aramızda amansız kovalamaca başlamıştı.

Bir süre sonra izimi kay bettirdim.

Birden önümde beliriverdi.

Elimdeki okul yıllığını kafasına indirmekle kurtulabirdim. İndirdim de.

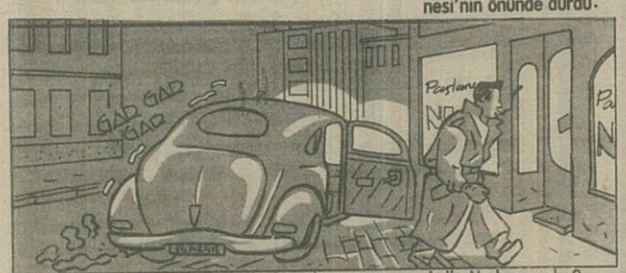
Pastaneciyi sürükleyerek kaldırdım. Çok ağırdı.

Yüzümü saklamayı başardım.

Önümüzden hızla geçen otomobil bizi farketmedi bile. Çok aceleleri vardı anlaşılan.

Bereket versin far ketmedi bizi.

Otomobili Nuran Pastanesi'nin önünde durdu.



Şoförün yanındaki adam telaşla inerek pastaneye girdi. Neden acaba?

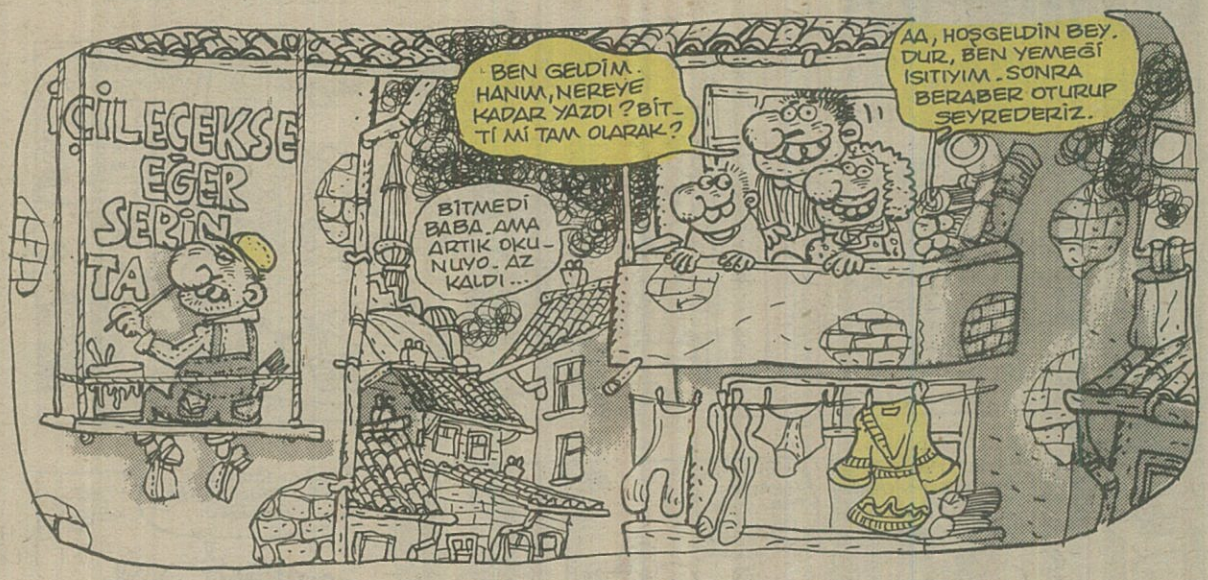
Bıçaklanan kızı ite-kaka dışarı çıkarıp otomobile bindirmeye çalışıyordu.

Olamaz. Kız, kız yaşıyor. Peki ya o bıçak?

Devamı haftaya

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MEHİN FİDAN çizen - ENG.



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

Yeni yılınızı en rezil dileklerimle kutliye

12-MİMARİ BÜRO... SENE-BEN DİYİM 84 SEN DE...

Lise yıllarında geçiyo bu macera. Meslek lisesinde okuduğum için üç gün okula staj içinde 2 gün bi mimari büroya takılıyom her hafta. İşte o mimari büro bu mimari büro oluyo. Mimari büro çok mimari. Bi sürü mimar var içinde. Mimar Ekrem , Mimar Yavuz, Mimar Gül, Mimar Sinan. Eh eh hee. (Pardon istemiyerek yaptım bu espriyi, acıdı mı?)

Şimdi ben güya yapı ressamlığı öğrencisiyim ya, (Güya diyom çünkü bi bok öğretmiyolar okulda). O yüzden bişiiler çizmem lazım büroda dimi. Nerdeee anasını satiym. Bütün günüm dışarda geçiyo. Ozalitçiye gidiyom, bankadan para çekiyorum. Mimar Gül'e marketten çizi kraker alıyom. (Mimar Gül'ün bacakları eski mimari gibi. Yani sütun gibi. (Azıma sıçın yine espri yaptım). Ama dışarda gezmek hoşuma da gidiyo aslında. Tüp almaya bi çıkıyom. (Tüü tüp almaya gittiğimide kaçırdım). Beş saat yokum kuran çarpsın. Halı sahaya takılıyom. Acaip maçlar oynanıyo. Gecikince kuyruk vardı onun için geç kaldım diyom.

Arasıra bişiiler de çiziyom tabi. Yaani çizdiriyolar. Dandik şeyler tabi. Bi proje var mesela, eski. Onun üstünden geçirttiriyolar. Bende üstünden geçiyom. Büroda yemek yemek çok stres. Yemek fabrikasından yemek geliyo. Baş mimar biraz cimri puşt. Sekiz kişilik büroya altı kişilik yemek geliyo. İyiki üç dört çeşit. Yoksa aç kaldık. Adi baş mimar birde biz tıkınırken mutfağın kapısını aralıyo. Şöyle bi sırtıyo. "Vaay yemek haa afiyet olsun durun bende bi iki lokma alıyım deyip iki tabak fasulyeyi lüpletiyo göt. Lan yavşak git kebapçıda iskender takıl. Şurda gariban stajyerler bişiiler yiyip doymaya çalışıyo. Stajyerler dedim. Çünkü başka okullardan iki kız stajyer daha var. Biri güzel biri çirkin. Biri zengin bir fakir. Zengin olan bana dido ısmarlıyodu hep.

Büro ufak bir maaş da veriyo bize. Asgari ücretin azami altında. İki ay çalıştım zaten. Okul bitti. Aylıklarımın birini eve verdim. Birini volkmene harcadım. (9. volkmenim. Hep kırılıyo yaa.) Staj kıyak geçti diyebilirim. Okuldan yırttık iki gün her hafta anasını satıyım. Dünyaya bi daha gelsem yine staj olurum. Stajı severim. Stajsız bi dünyaya hayır. BİTTİ. Haftaya yeni macera. (Bak okucakmısınız, aabi boşuna yazmıyım yaani dimi.)

METİN FİDAN

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Yeni yayın dönemisinde Yepisyeni bir MRT

Eveek! MRT olarak yepisyeni bir yayın dönemine giriyoluuuz... Amaçımız TEĞ RE TE terevizyonundan her zaman bir adım ve iki gömlük önde olmak. Helşeyden önmce yanlış konuşkan spikellerle ilgili önelemler aldık. Örneyin hatağ yapan spikeller ağnında kamera karşısında lafla rezil edilicek. Ve omuzlarından sarsılarak kendisine getirilecek. Ses kesimelerinde iseyse yeni getirttiyimiz elektronük ciğhaz hemen devreye girerek seyilcilerden özül diliycek.

Gelelim yeni dizilere Amerika'da "Ahmat EMMİ" ödülü alan dizilerin hepsisinden beşer adet getirttik. Şu anda elimizde altı değişik dizi val. Bunlardan ikisisi polüsüye dizi. Geri kalan iki diziden bir tağnesi de komseriye dizi. Geri kalan iki diziden biri sivil. Konu su karakolda geçiyol. Sonuncusu iseyse polüs ve karakolla hiç ilgisi olmuyan sanat filmi. Onu yayın pilogramına almadık. Yerine çok güsel bir polüüye dizi getirdik.

Çocukları da unutmadık tabiyki. Onlar için "Ucan Kaz Kamuran" adlı şirin mi şirin çizgi filmimiz val. Bem kemdim çizdim. Fakak çizelken üstüne biras mürepkek döküldü. Film toplam 40 saat, bunun yirmişbeş saatlik bölümü mürepkek dökülen yerlerden oluşuyol. Geriye kalan ombeş saat iseyse piril piril. Fakak biras görükmüyol. Üstüsüne reçel döküldü...

Yepisyeni porgoramlarda buluşmak üzele.

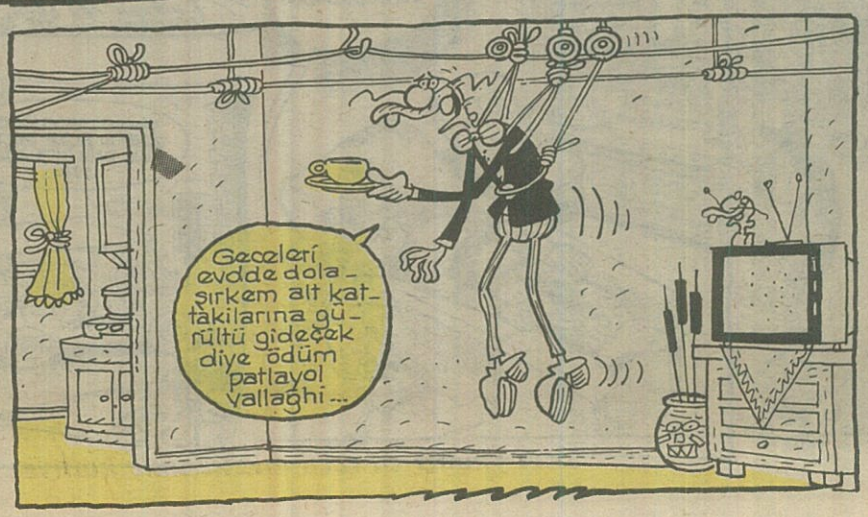
MUHLİS

YAPYAKINDA BAŞTLIYOLUZ!

Muhlis yengeniz her türlü sorumunuza çözüs buluyol... Fotbolcusunuz, kol atamıyolsunuz. Tüccalsınız, lira kazanamıyolsunuz. Seksçisiniz, boşta geziyolsunuz... Öyrencisiniz, imtiyanda kopiş yapamıyolsunuz.. Yazın Muhlis yengenize...

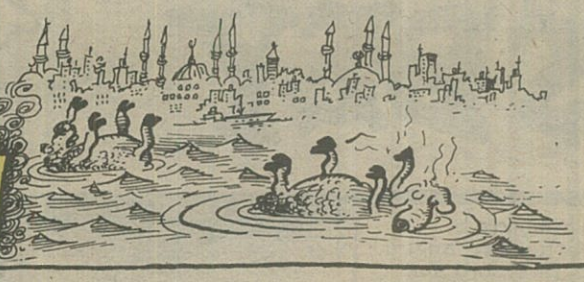
Ayapkabılarınıniza özel gösterin!..

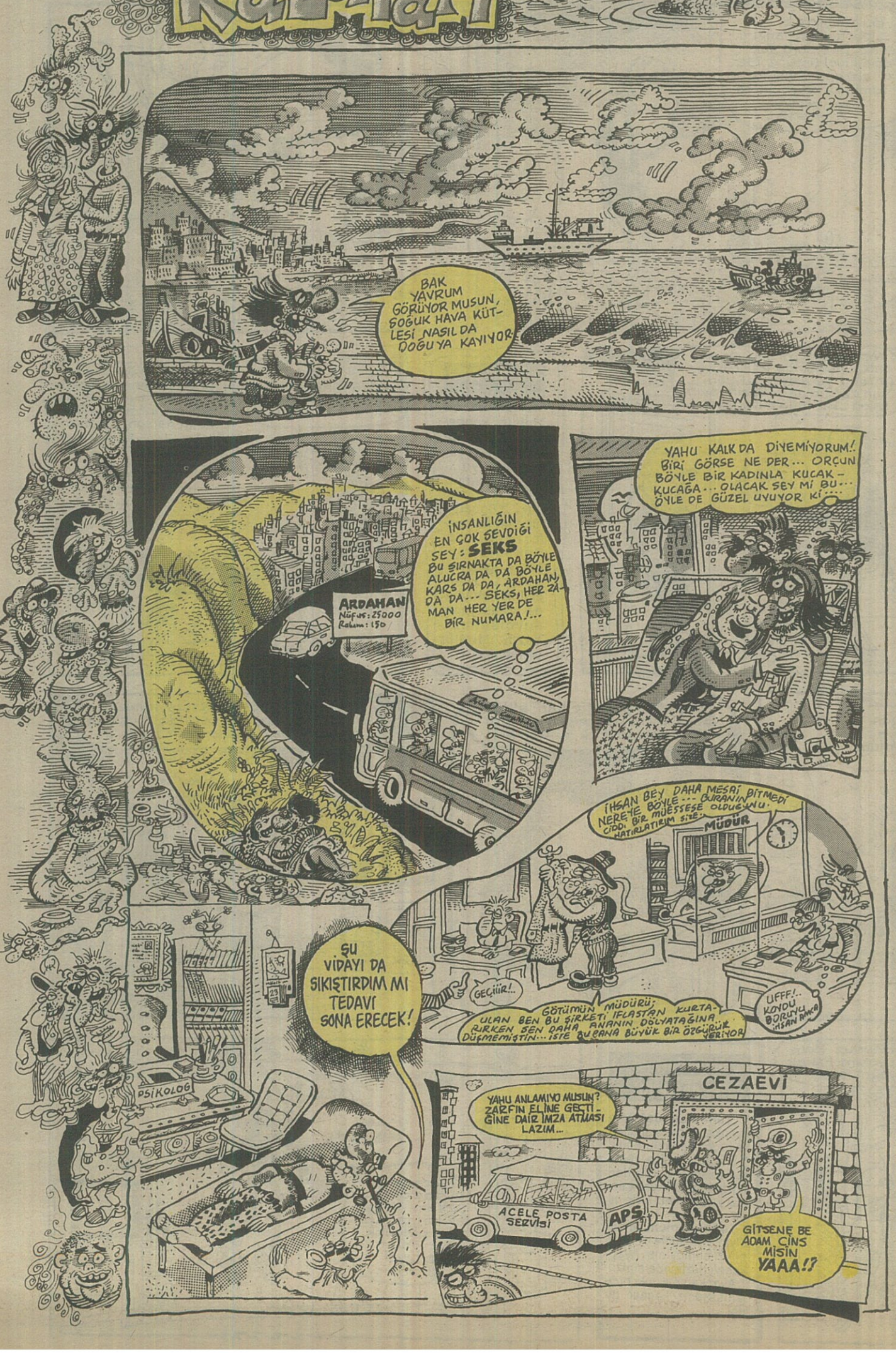
* Yanınızda dağyima ayapkabı boyasısı cilağ ve fırçça bulundurunus.
* Boyanız yoksa vücüdünüzdeki yağlardan faydalanınıs. Ayapkabınızı yağlarsanız pırıs pırıs parlar.
* Tikkat burnunuzu sildiyiniz mendille ayapkabınızı silmeyinis. Ayapkabıyı nezle edelsiniz..
* Ayapkabınızı sıkı bağlamassanız kaçaar gidel.



Derya Kuzuları

DERYA SAYIN





SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

PES YANI

BİR TAKIM YENİ MANZARALAR

— Münir bey, holdingin önünde toplanan bazı bilmemne evlatları bizim yeni diktiğimiz gökdeleni protesto ediyorlar. Maviler mi yeşiller mi her ney haltsa onlar işte... üstüne kaplumbağa saldılar. Neyseki hızlı gidemiyor kaçıp kurtuldum.

— Ne var? Onların gökküne mi batıyor gökdelen? Neysini beyenmiyolar. Estetikse estetik köstetikse köstetik. Şehre bilezik gibi uyuyor. Şılak diye.

— Görüntüyü bozuyormuş sözde efenim. Hasittirsinler ordan değil mi ama.

— Görüntü bozuluyorsa antendendir. Ya da tracking ayarını parmaklasınlar. Bunların hepsi komünist be...

— Gerçi komünizm de artık eskisi gibi şey diyil.

— Bunların hepsi Tacik veya Gürcü öyleyse yalan mı?

— Belediye de inşaatı mühürlemeyi düşünüyormuş.

— Nah!.. Pardon.. Hah! Bir bu eksikti.. Mühür kimdeyse süleyman odur tabiyi..

— Evet Süleyman Sözen.. O mühürlüycekmiş..

— Bu Sözen arpa sevmiyo mu? Arpa verin.. Evvelce biri vardı, arpayı verdin miydi akan sular dururdu.. Arpaya bayılırdı..

— O adam sığır vebasından öldü.. Şimdi bunların borusu ötüyor...

— Gel bakayım salak.. otur aptal.. Yılbaşı gecesi için hazırladığın programdan sözedelim. Şantaj kasetleriyle yılbaşı programı hazırlamak nerden aklına geldi? O minicik kuşbeyninle sen mi buldun bunu yoksa hindistana gidip beyin nakli mi yaptırdın..

— İlgi çeker diye düşündüm. Önce Emel Sayın ve Zeki Müren'e yapılan şantajları koydum.. Saat onikiye doğru o dansöz kadına yaptığımız şantajı oynattım araya da bir iki komik şantaj koydum ki millet sıkılmasın. Gizli kamera şantajları vs. Hoş oldu. En sona da 200 milyar cebinizde diye bişey koydum. Yarışma gibi.. de.. sıvışma programı..

— İyi bok yedin. Bütün gazeteler bizden bahsediyor..

— Ben de "onu istiyordum" zati abi...

× × × × × × × × × × × × × × ×

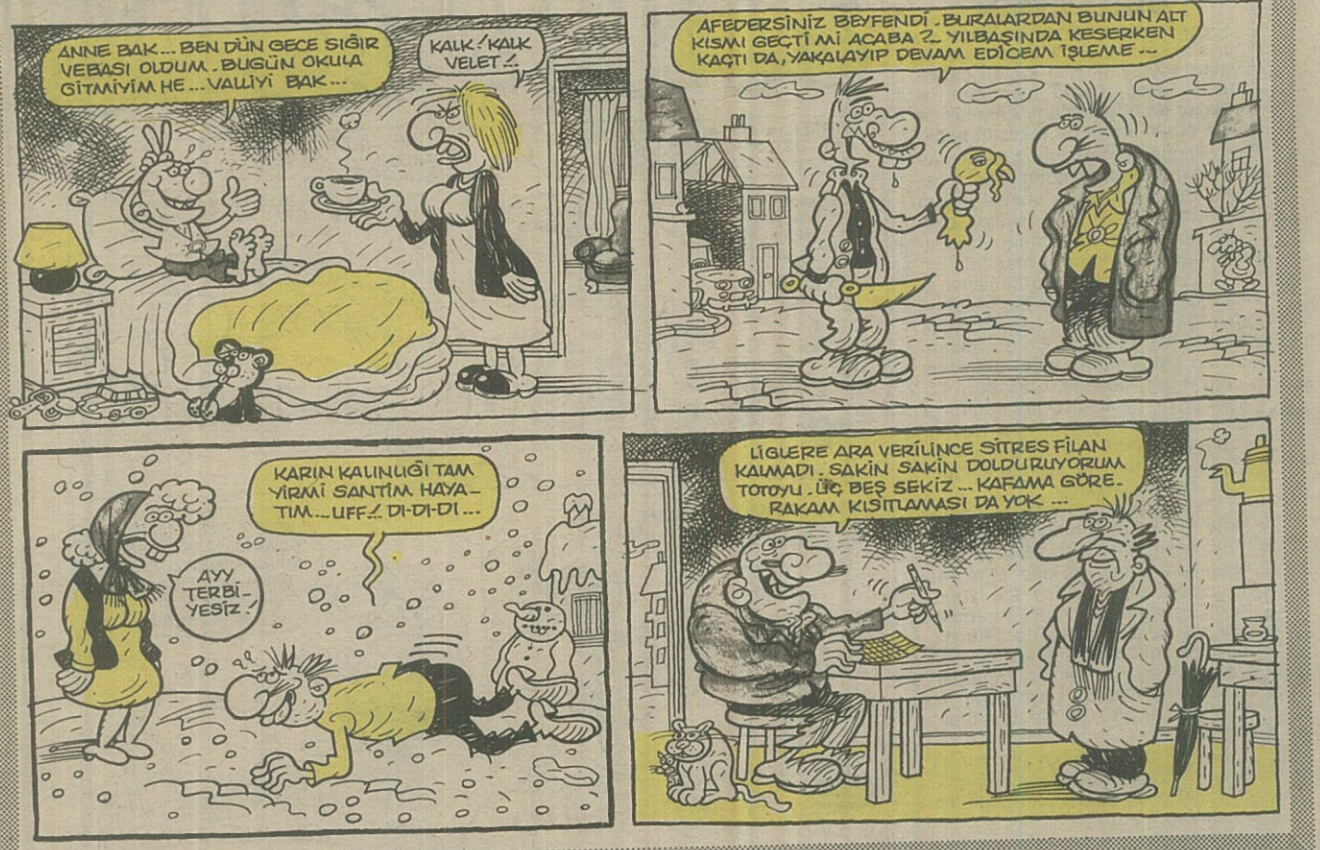
— Günaydın abi. Hayrola... Boğazda koyun gemilerin mi battı?..

— Yav toplu konut fonumu düşürmüşüm akşam, kafam dağınık biraz küfeciğim.

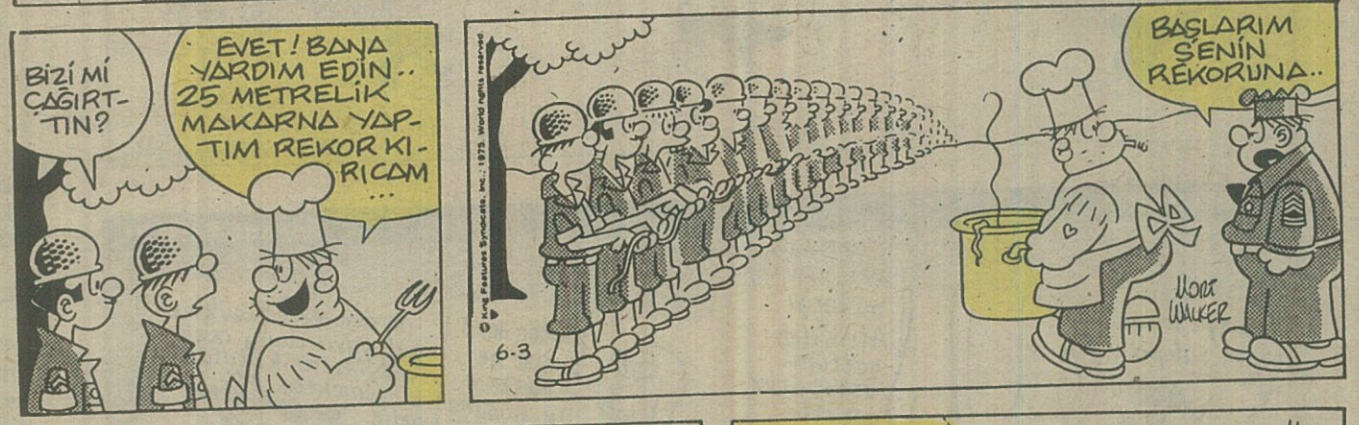
— Ayıpsın abi.. Ne kadar lazımsa benim konut fonumdan vereyim sana.. Sana fonun benim fonum mu var aramızda.. fonun lafı mı olur?.. Lütfen yani.. Gel biraz çıkalım. Hava alırsın.. Şu caddede bi banka gördüm geçenlerde.. onu alıcam gidip.. Beraber gideriz. Hanıma sürpriz yapıcam.. Kız evde sıkıntıdan patlıyo.. Dün akşam üzeri helaya giderken iki serseri çantasını kapıp salon taraflarına kaçmış. Polis hâlâ arıyo.. Koridorlar it kopuk dolu... Daha iyi bir eve çıkalım diyorum. Vallaha yirmi yaşına geldim, insanın kendine ait bir "ada"sı olur hani diil mi.. nerde? Hep sorun bunlar işte..

Behiç PEK

Behiç PEK



HAŞBİ TEMBELLER



KIŞI PEK SEVMEM

Yağmuruyla, nemiyle, sümük gibi ıslaklığı ile işte kış geliyor. Ne yalan söyleyim, ben kıştan hazetmem... Hoş, heriki ba rdan ve yazdan da hoşlanmam. Ama kış da öyle aman aman bir mevsim değildir. Havalar kötüledimi bazı insanlar sevinir. Yok efendim yazın rehaveti atılmış olurmuş, sosyal yaşam canlanırmış, bi dolu faaliyet başlarmış mış mış da mışmış. Dığdısının dığdısı, dış kapının mandalı.

Bu adamlar hiç düşünmezler ki karakış o bet suratiyle bastırdımıydı yağmurdankardan helak olacak bir ton fukara vardır. Ve bu fukaralar aç kalıp susuz kalıp elbiseşiz kalıp bize tebelleş olacaktır. Dilencisiydi, yoksuluydu kapımıza gelip esvap var mı, çorba var mı, tuz var mı, biber var mı şeklindeki beylik soruları ile bizi cehennem azabı yaşatacaklardır.

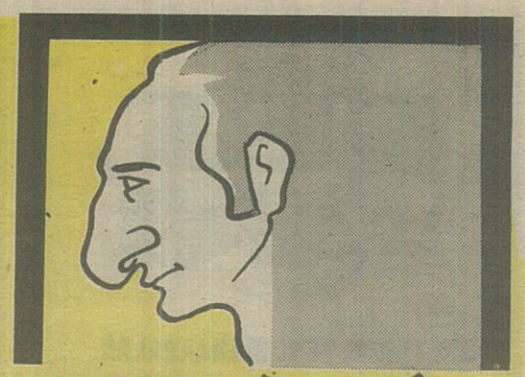
Kış sadece ve sadece çocuk milletini, insanlığın bu haylaz kesimini sevindirir. Ağzındaki dişleri tamanlanmamış, buluğa ermemiş bu sümüklüler sürüsü kar yağdı mıydı çapulcular gibi haramiler gibi sokakları zaptederler. Bu namert yaratıklar insana kartopu da atar her haltı da yerler. Yaptıkları kardan adamlar da kara dişleriyle bön bön sırıtıp üstüne tuz biber ekerler.

Kışın karşısında dev gibi bir alternatif dikili durmaktadır. "YAZ".. Ve fakat o da ter ve sarımsak kokusundan ibarettir.

ZALAK MAHMUT

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



OTİŞABİ

Gece sürüncemede kalmış sabah eve dönüyordum. Hava çok soğuk. Donu yorum yapmak istemiyorum. Amaç ok soğuk. Tipi var. Şükürler olsun el divenlerim var. Geçirdime lime divenlerimi (eski olduğu içim lime lime olmuş). Bilirsiniz ele giyilen ven. İki tane olduğu için "diven" oluyor. Üç elimiz olsaydı "triven" olurdu vs. diye uzatabilirsiniz. Gerek yok. Dolmuşub ekledim ekledim. Koskocak uyruk oldu. Tür kuyruklu. Dolmuş abin diğim sırada bekliyor. Dolmuş abin.

Şoföre yir mi bin lir uzattım? Evet yir mi bin lira uzattım (şimdi hatırladım). Boz uğun var mı dedi şoför. Hayır siyah uğum var. (Uğu: O zamanlar 'eskiden' gençler arasında giyilmesi moda olan bir tür mont. Yürürken "uğu, uğu" diye ses çıkardığı için bu adı takmıştık. Gri-siyah karışık renkli olanlara boz uğu derdik.)

"Anlaş ama dık şoförle" diye bir ata sözü var. Ben sustum. Fazla bul aşmadım. Faz'ı sevmem. Arkadaki yolcu "şoför mü Sait yerde incek var" diye sordu. Bilmiyorum arkada şım diyet ersledim. Diyet erslemek iyi oluyor. 1 Kaloriden az. Adam indi. Küstüb ana galiba. Banane kimse kim. Ben kim gütmüyorum. Kin yani.

Üf yahu bu yolculuklardan gına geldi bana (hani düğünlerde gelinler ellerine yakar. Gırmızı olur. İşte onun adı "gıda". Oldu mu. İşte öyle. Evde gına).

Üf yahu bu yolculuklardan gına geldi bana (hani düğünlerde gelinler eline yakar. Gırmızı oluyor. İşte onun adı gına. Oldu mu. İşte böyle evde başka türlü.)

Sonunda dolmuştan indim eve gittim. Lafı ne diye uzatıyorum ki.

★ ★ ★

• Bizim mahallede ebegümeci var. Ebegüme lazımsa gelin alın. Damat almayın.

• Karatop rak müzik dinliyor. Ne anlıyo bilmem.

• Sevgilimle kokakola yürüdük. Ay pardon kolkola yürüdük.

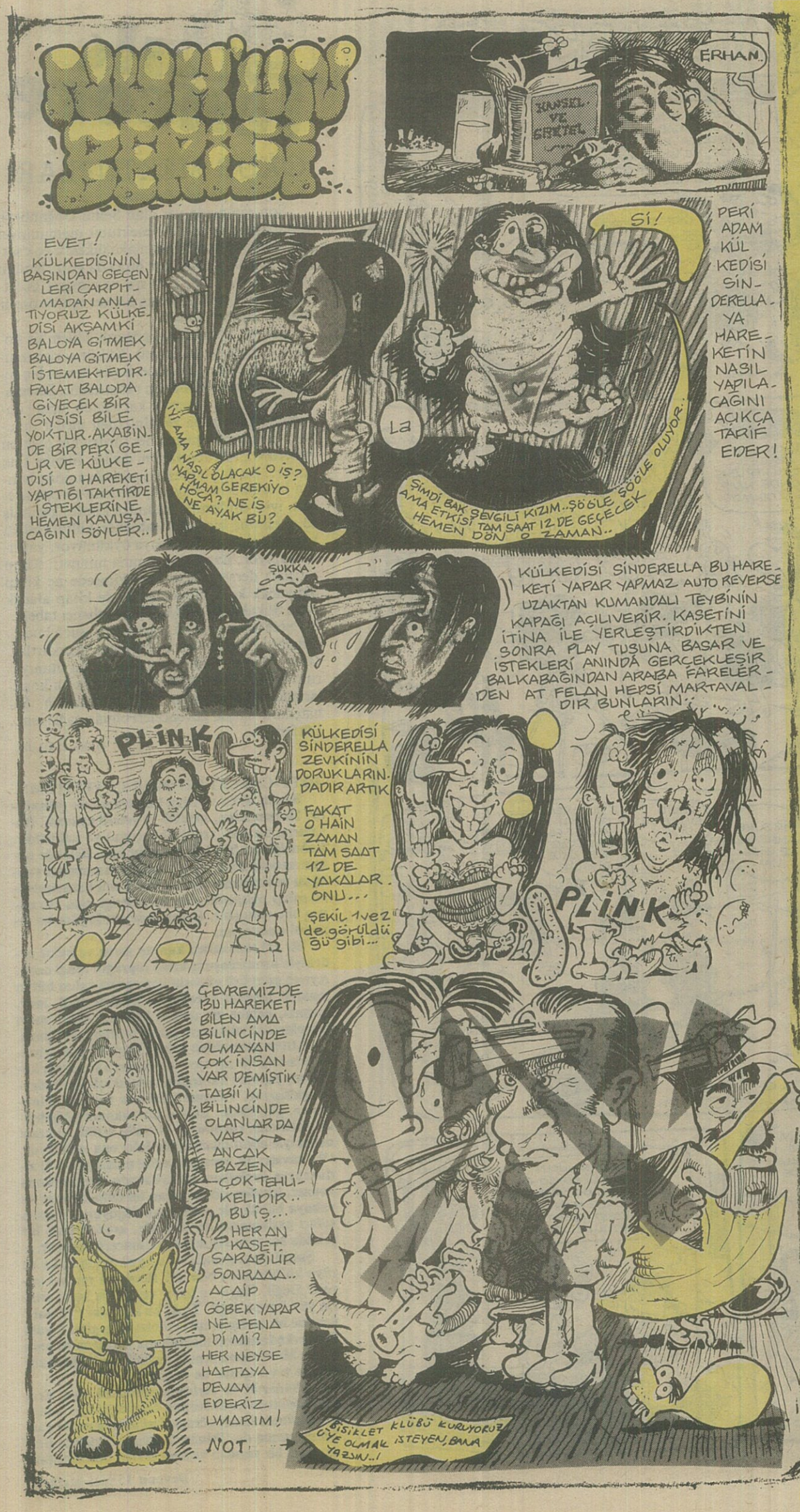
• Tüc car car konuşacağına biraz iş yap be adam.

• Kawaza ki motor alabilesin. Başka türlü motor alman olanaksız. Tecrübe bu yani. Boru değil.

• Doğalgaz boru hattı. Görmeliydiniz. Daha önce böyle hatmamıştı.

Tüm Otisbiraderlerimin yeni yılını kutluyorum. Naapıcağımı bilirsiniz.

YILMAZ ASLANTÜRK



Yazık Tencere

*** Banka genel müdürleri bir ayda 210 milyon lira maaş alıyorlarmış. Yazık vallaha adamlara. Pahalılık öylesine arttı ki yani.. Heralde geçinemiyorlardır onlarda.. Biz mi? Biz zaten yaşamıyoz ki. Ama gönlümüz yaşayanlarla beraber. Onların sıkıntısı bizim sıkıntımız. Evet! Banka genel müdürlerinin maaşları artırılsın abi.. Ayıptır bu pahalılıkta..**

Sinan Yolbaşı-İst.

* Demirel'in seçimden önce ANAP'ın verdiğinden beş bin lira fazlasını vereceğini vaadettiği tütün fiyatları tüccarlar tarafından 30 binden 38 bine yükseltildi. Ve üretici tütününü bir anda tüccara satıverdi. Toplam üretimin aşağı yukarı yarısı Amerika'ya, Avrupa'ya doğru yola çıktı bile. Bu arada tekel şaşkın. Heralde bundan sonra Yeşilayla ortaklaşa sigaraya karşı kampanya yapar..

Sinan Yolbaşı-İst.

*** İzmir'de çay, odun, kömür ve dolmuşa % ?* ila % 30 arasında zam yapılmış. Televizyon haber programında da izlemiştik zaten "İzmir'e kar yağmış" haberimiz var...**

Murat Serdaroğlu-Bursa

*** Ajda Pekkan telefonda 19 bin liraya özel birtakım şeylerini anlatıyormuş. Valla bana bir on kâât yollayın ben size hayatımı anlatıyım aralara da en az on tane açık saçık olay katarım yani.. Fıkra mıkra da cabası. İsterseniz göbek de atarım.**

Cavit Aktı-Ank.

* Bedrettin Dalan hakkında "Kayıp araçlar dosyası" adı altında bir dosya vilayete sevk edilmiş. "Kayıp araçlar" bu kadar önemseniyor da "kayıp insanlar" neden önemsenmiyor. Saygılarımı sunarım...

Mehmet Okur-İst.

*** Helsinki izleme komitesi geçen ocak ayından bu yana Türkiye'de 15 kişinin işkencede öldüğünü açıklamış. Türkiye'de işkence olmadığını savunanlara soruyorum. Bu işkenceler yurt dışında fason olarak mı yaptırılıyor?**

Kamil Erdoğdu-Bolu

* Doğramacı yine YÖK başkanı olarak kalıyormuş. Evet piyanist olmak isteyen bir insanın su tesisatçısı olabildiği böyle bir ülkeye de bu yakışır zaten. Sayın Doğramacı göreve devam edebilir. Sakıncası yoktur. Ne zaman ki Türkiye de normal ülkeler arasına katılır o zaman Doğramacı kendiliğinden gidiverir...

Osman Ardıçgil-İst.

*** Geçen hafta televizyonda naklen yayınlanan güreşleri seyrettiniz mi?. Görmediyseniz yazık.. Kırkpınarın lafı olmaz.. Meclisten söz ediyorum canım. Daracık kürsüde ne elenseler, ne kurtkapanları.. Hayret yani.. Bravo valla.. Ne yetenekler var..**

Ali Galip Akça-Yedikule-İst.

* Gümüşsuyu'nda inşa edilen park otelin belediye tarafından mühürlenmesi bekleniyormuş.. Belediye elini çabuk tutmazsa adamlar İstanbul'u mühürleyecek..

Salim Asılhan-İzmir

6 TENE GARİGATÖRLERS

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

Alık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sayın Kelle yöneticişine,

Son sayınızda yer alan Selim Doğanbeyli rümuzunu taşıyan bir mektubu memnuniyet duyarak okudum. Şaka maka ülkemiz çok sesliliğe doğru gidiyor diye biraz da gururlandım hatta.. Evet.. Dil, din, ırk ve cinsiyet gözetmeden herkes bila istisna herkes eşit ve özgür olmalı. Bu hakkımız..

Ben bu arada biraz gözardı edilen bir konuya değinmek istiyorum. Kültür sorunumuza.. Sayın Selim Doğanbeyli gibi ben de hiç sözü edimeyen bu konudan rahatsızım.. Sinemamız Amerikan sineması karşısında biçare durumda, kaba saba zenginlerden medet umuyor, televizyonumuzda her türden her çeşitten Amerikan, Avrupa yapımı diziler, filimler fink atıyor.. Bu da yetmezmiş gibi sözümona batının inceliklerine hayran, medeniyeti özümsemiş, iyici sindirmiş, başımıza kontes kesilmiş sör kesilmiş bir yığın sahtekâr kültürümüzü baltalayıp duruyor. Batıya öykünüyor, yağcılık yapıyor. Batılıların canına minnet.. Kitap satışları derseniz içleracısı kimsede ne kitap okuyacak kafa bıraktılar ne de kitap alacak cep.. Sokaklarda milyonlarca yabancı tabela.. binlerce hamburgerci, fastfustçu, şucu bucu.. Maçlarda konserlerde İngilizce pankartlar. Özür dilerim. Ben bütün bunlardan utanıyorum artık.. Sayın kültür bakanımız bu konularlada alakadar olsun.. Ha.. unutmadan.. Sanatçıların sosyal güvenceleri olması sağlansın.. Lütfen..

Acar Batı-İst.

DEEP-CHECK1 NITIMUR IN VETİTUM!..

Benim uyku ve rüya kültürüm çok gelişmiştir. Horlamadan, sırtüstü ve yeterli uyurum. Rüyalarım ise bol, renkli (bir çoğu) ve kalitelidir. Kabuslarıma bile hayranımdır ben. Belki de bunun nedeni ufak tefek yazarlık denemeleri yaptığım ve kabuslarımdan güzel konu kapasitelerine sahip olmasıdır. Bazen jeneriği olan rüyalarım bile olmuştur. Geçenlerde gördüğüm bir tanesini anlatayım:

Bir çöl manzarası kumun sarısı ve bakır nedeniyle kırmızılaşmış kıraç toprağın rengi canlı. Ayrıca gökyüzü güneşin batmasına yakın bütün renkleri içeriyor neredeyse. Ufukta yeşil, mor, kırmızı, pembe bir zerafet hâkim. Göğün mavi kısımlarında yıldızların çakan pırıltıları başlamış.

Atının yularından tutan, Mad Maxvari giysiler içindeki bir savaşçı, bir vahanın kenarına kurulmuş çapulcu karargâhına temkinli bir ifadeyle yaklaşıyor. Vahanın sularının yeşilliği anlatılamaz, güzellikte. Birden bir yakanın gölgelerine gizlenmiş, vücudu pis bir şalla örtülü, cüzzam nedeniyle etleri düşmüş bir falcı ona sesleniyor, "Ey savaşçı gel sana geleceğini anlatayım." O aldırmayıp ilerlerken, gökyüzünde denizanasına benzer, içinden ışıklar çıkan bir cisim kayıyor ve vahaya büyük bir patlamaya düşüyor. Vahanın suları patlamanın da etkisiyle, kristalleşmiş bir şekilde her yere dağılıyor. Ve macera başlıyor...

Şimdi diyeceksiniz bu ne ya? Senin uyku ve rüya kültüründen bize ne? Bunların yeri mi burası? Değil. Hayır ve hayır kesinlikle bu satırların yeri burası değil. Tıpkı bu sütunlar "Metal" üzerine bir tartışmanın yeri olmadığı gibi. Benim Erol arkadaşımızın mektubuna yazdığım yazının amacı bir tartışma açmak değildi, kesinlikle özür dileme tavrı içinde de değildi.

O kadar ki bir tartışma açılmasın diye, Erol arkadaşımızın mektubunda değindiği diğer konular hakkında kendi görüşlerimi yazmamış ve yazdığım yazıda da "Mano Cornuta" üzerine Batı kaynaklı bir yazıdan yapılan çevriyi özetlemiştim.

Devamı 15'inci sayfada

Kedili Necmiye teyze

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

BAY TAKCAN

CAN BAYTAK

Eveet... Saat sabahın 5.00'i Erhan'dayız. Bülent ve Oky dualar ederek, Türk'lüklerinden övünüp, isterik kahkahalar atarak bilgisayar oynuyorlar. (Puştlar tabi işleri bitti.) Biz zavallılar ise (Erhan ve Ben) dötümüzden ter damlayarak ve ikisine lanetler okuyarak çalışıyoruz. Vee. Erhan da sapıttı.. "Updas Updas" diye bağırarak sızdı... Kaldım tek başıma...

Aklık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

12'inci sayfadan devam

Özellikle Selami arkadaşımızın mektubunu anlayamadım. Dergi ve bizim hakkımızda eleştirileri varsa, adresimiz var yazabilirdi. Hatta son sayımızda telefon numaram yazılı arasın. Eğer eleştirileri haklıysa hakkını veririz. Ama bir dergiyi küfürlü yazılarla donatmak düzeysizlik ve kötü derken, ardı ardına hakaretler etmekte terbiyesizliktir. O kısacık yazısında kullandığı dil mahalle kabadayısı dili, "Hava basmak" "Hava atmak", "Çok Çocuksunuz", "Öğrenin...", "Derginiz çok kötü ve düzeysiz"...

Evet bunlar ardı ardına, hemde aklının karışıklığını ortaya koyar bir şekilde dizilmiş. Bir 'dergimiz' diyor bir 'derginiz'. Mektubu okudum senin ve anlatmak istediğinin ne olduğunu kesinlikle anlayamadım.

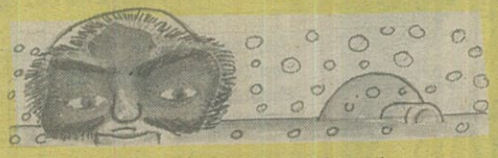
1. Yazdıklarının Erol Durmuş'un mekmtubuna yazdıklarınla ne ilgisi var.

2. Niyetin Mega Metal'e hakaretler etmek mi?

3. Beni arrrını özellikle isterim, senin argo ve küfür lügatının şu kadarcık yazıda gösterdiği kalabalığa bakılırsa, senden öğreneceğimiz çok şey var.

Tekrar ve son kez söylüyorum, bu sütunlar "Metal" konusunda bir tartışmanın, özellikle dergimiz konusundaki eleştirilerin yeri değildir. İsteyen adresimize yazabilir ve telefon edebilir. Ayrıca benim mektubumda bu konuda tartışma yaratmak için değildi. Tartışma yaratmak isteseydim, bir kaynaktan alınan bilgileri değil, "Metal ve selamı" konusundaki kendi görüşlerimi yazardım. Lütfen bu mektubunda içinde bulunduğu laf salatalarına son verelim.Evet Selama Aracı, sen gerçekten bir aracısın, ama kimin aracısın?

Orkun Uçar/İstanbul



Bay Orhan Demirkanat,

Metalci değilim diyorsun, metalcilerin avukatlığını yapıyorsun... Şeytana inanmıyorum diyorsun, şeytan selamı hoşgörülsün diye bin dereden su getiriyorsun... Sen kendi gelenek ve göreneklerine sahip çıkmasını öğren Orhan Demirkanat. Metalcilerin selamı batıdan çıkmıştır. Onu batı savunsun... Batının sana ihtiyacı yoktur, avukatlığına ihtiyacı yoktur... O kendini mükemmel savunur. Hatta senin düşünemeyeceğin ölçüler de, başkalarını çiğnemek uğruna...

Sen demokrasiyi ne sanıyorsun... Öyle kendi kendine bir eşitlik var da herkes ona uyacak mı diye düşünüyorsun yoksa... Bu gaflettir Orhan Demirkanat efendi.. Her şey denk değildir. Herşey aynı kuvvette değildir.. Ezen taraf vardır, ezilen taraf vardır. Evvela bu iki taraf dengeye gelsin ki ondan sonra sen çık herkesin hakkını savun.. Senin geçmişin ve geleceğin harabedilmiş.. Bunun farkında mısın? Şeytanın selamına tanıdığın hoşgörü batıda senin dinine ya da milliyetine tanınmıyor... Gözünü aç.. Ne oldum diyemeden savrulur gidersin... Orkun Uçar müslüman ülkede yaşadığı için çekiniyorsa bırak çekilsin. Senin vatandaşın Almanyalarda ezilen işçin Almanya'da yaşadığı için çekinmiyor mu?

İ.Saban - İstanbul

Bismis Kelle

TEKİN DUMAN

Şemşipaşapaşajı

METİN FİDAN

PASSAGE

SELAAAM... "ACILARIYLA KEDERLERİYLE BİR YILI DAHA GERİDE BIRAKTIK SEVGİLİ ARKADAŞLAR. ÖNEMLİ OLAN HATALARIMIZI Bİ DAHA TEKRARLAMAYIP, YENİ YILDA İLERİYE DOĞRU GÜÇLÜ ADIMLAR ATMAK VE KARDEŞÇE BİRBİRİMİZE SARILMAK" DEDİ YILBAŞI TOPLANTIMIZDA ŞEMSİPAŞA. BEN DE "OLUR SAĞOL. AMA İLK ÖNCE SEN YAZILARINI AKSATMADAN SÜRDÜR KODUUMUN HERİFİ" DİYE CEVAP VERDİM. AMA KAVGA ETMEDİK. PAŞAMIZ EĞLENCEDE GÖBEK ATTI. (İYİ KIVIRIYO PUŞT.) YENİ YILIN İLK KÖŞESİNDE SİZLERLEYİZ. BUYRUN LÜTFEN, ÇEKİNMEYİN.

SEVERİM ..... BOL ETLİ DUDAK..

YARIŞMA SONUÇLARI HAFTAYA....

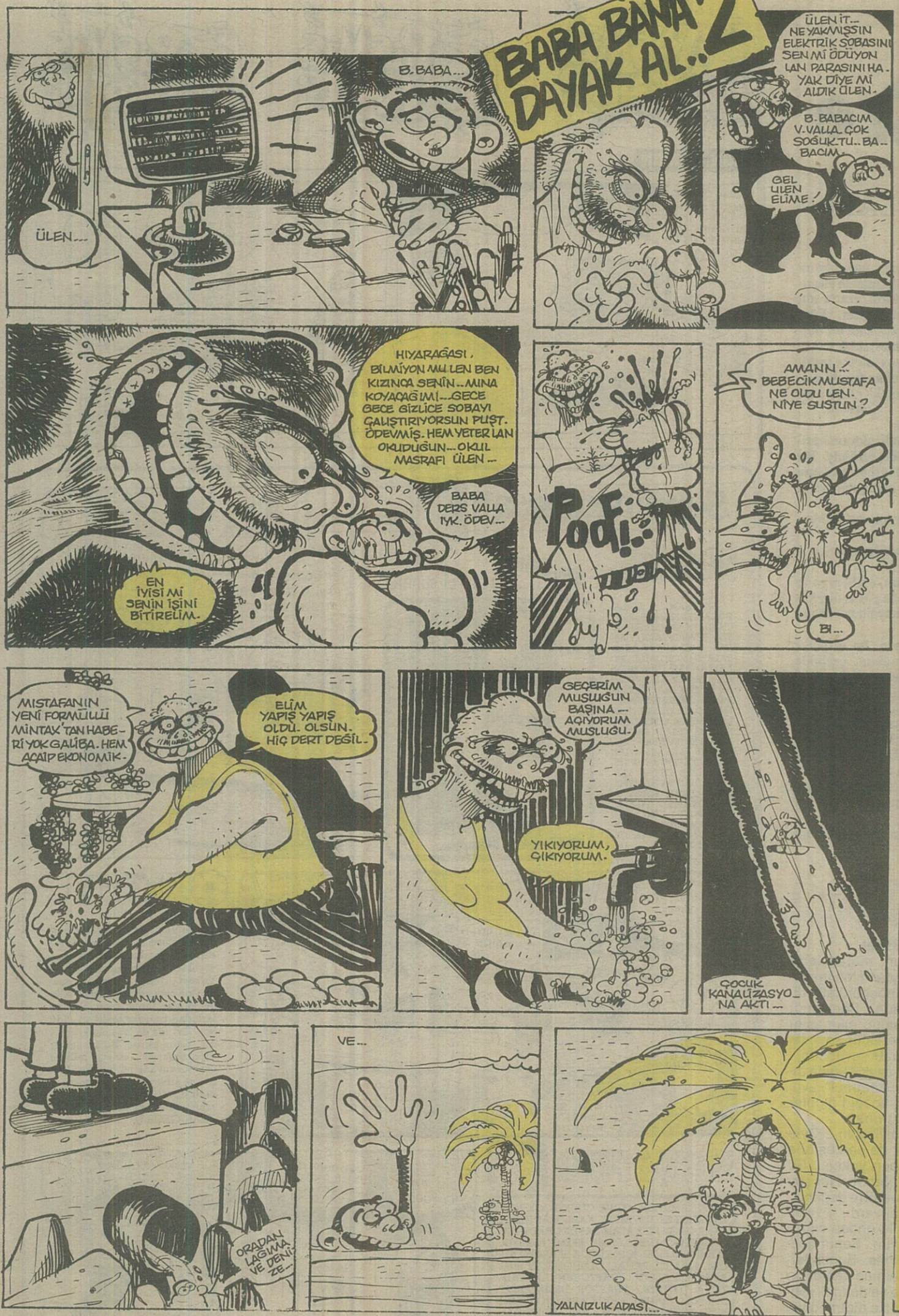
FUTBOL

Ünisef yararına oynanan maçta Dünya Karması forması altında süper oyun çıkaran Rıza ile Kuveytli esirler için organize edilen Kuveyt - Dünya Karması maçında yine aynı formayı giyen ve bir de gol atan Tanju, Avrupa takımlarından transfer teklifleri aldılar. Avrupa'da oynamak kolay diil. Kalın burda. Bu sahalarda süpersiniz siz... Genç milliler özel turnuvada iyi gidiyor. Çok iyi yaa artık yenmeyi istemek çok basit bir dilek bizimkiler için... Yılın futbolcusu adayım: ÜNAL. (EZER GEÇER)

ŞEMŞİ PAŞA

TEYBİ TAMİR EDEMEDİM. ÇUNKÜ ÇOK ZOR. ENTEGRELER, DEVRELER, KABLOLAR HEP Bİ YANA DAĞILDI. KAFAM KARIŞTI. RADYOSU ÇALIŞIYO SADECE. AMA EFEMİ ALMIYO. EFEMİ DİNLEMEK İÇİN KÜÇÜK Bİ RADYO ALDIM. AMA PİL PAHALI OLDUĞU İÇİN BİDE ADAPTÖR ALDIM. ADAPTÖRÜN JAKI RADYOYA UYMADI. ADAPTÖR DELİKLERİNE SOKTUM. ADAPTÖR HİÇ ÇARPMIYO DİLİMİ BİLE DEĞDİREBİLİYOM. HİÇ ÇARPMIYO. ÇOK SEVİNİYOM. İLK DEFA ÇARPILMADIM. EFEMİ ALIYO ARTIK. AMA CIZIRTILI. TELEVİZYONUN ANTENİNİN KABLOSUNU RADYONUN ANTENİNE BAĞLADIM. DAHA İYİ CIZIRTI YOK ARTIK. ANTEN DE ÇARPMIYO BİLİYOMUSUNUZ. ŞİMDİ DE TELEVİZYON GÖSTERMİYO. STAR KARLI.

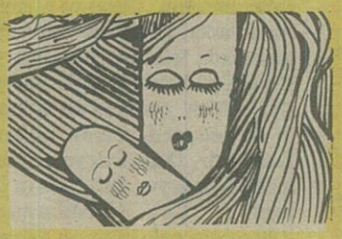
BABA BANA DAYAK AL..2



YALNIZLIK ADASI

...Öf ya babacıyım beni hey azayyadığın zaman niye yaptıyını anlayamıyoyum... ben vazoyu kıydığımda şen kafafnı kıydın.. Şen işki almak için kumbayamı kıydığından ben şenin kafanı kıyamadım.. Bu adayetmi babacıyım...

O attığın tokatlay şuyatımı öyle biy yakıyoyki annatamam babacıyım.. inanki ömüy boyu şızlayacağından yanağım şeni hep hatıylayacağım...



Annem yetmiyoy ben, ben yetyiyoyum ali, bayi aliyi şızlatma babacıyım o daha henüz üç yaşında şenin tokatından ona ne hayıy geliy...

Ha şevgili babacığım öğyetmenim deyki şöyle babana yanağında bir bölümde bana bıyaksın dövmelik.. O kendi çocuğunun öğyetmenine öyle yapıyoymuş.

Ahh... babacığım ahh.. buyaları gelip göymeni o kaday işteydim ki buyada kimşecikley yok.. şadece şenin gibi babalayı olan biy kaç aykadaş... etyafımız gözyaşından biydenizle kaplı.. kaçamıyoyuz...

Şen bizi dövüp dışladığında biz hep buyaya geliyiz... hep düşünüyüz baba... şana ne yaptıyımızı...

Babacıyım eyer ben baba olsaydım inan sana şaplak vuymazdım ben şeni şinemaya götüyüp alaşka fiyoka alıydım... özüy dileyimki babaciyim ben şenin baban diilim bu iyilikleyi şana yapmak işterdim...

Şenin ödevleyinede yaydım edeydim... ayakabılayın su aldığında şana yenişini alıydım... hem de kıymızı...

Babacıyım beni dövmeye bu şıralay aya veyebiliymisin yazılı haftaşındayızda gözleyim bana lazım yokşa şınıfta kalıysam beni döveysiniz...

Babacıyım bu ada çok kötü buyaya geymek istemiyoyum...

LÜTFEN... LÜTFEN... LÜTFEN ÇOCUKLARI DÖVMEYİN...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 3 OCAK 1992